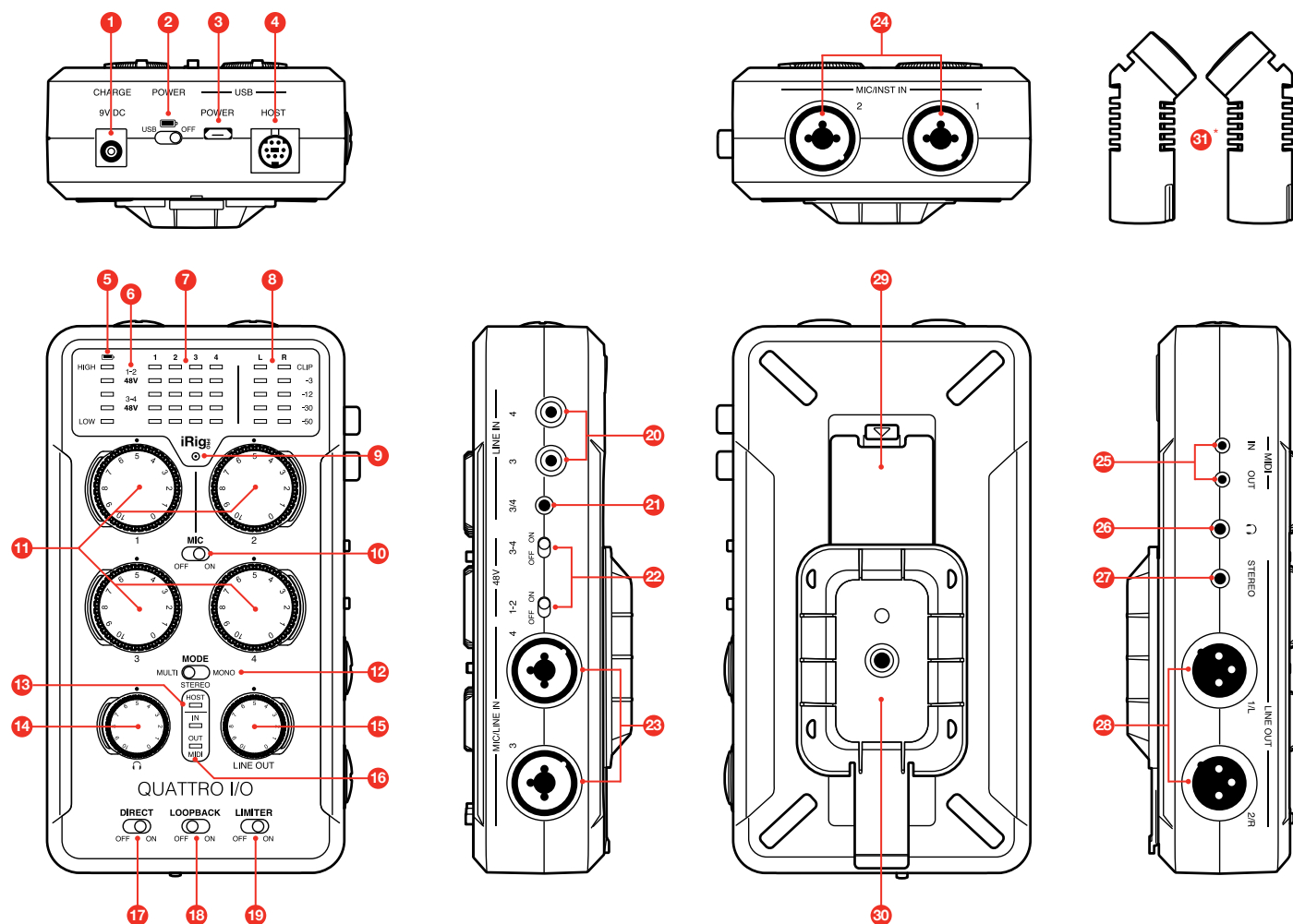


iRig Pro Quattro I/O Professional mobile recording interface/mixer



- External DC power input** - 2-pole barrel socket. 9V DC, 1.75A (max), positive on the external pole. When iRig Pro Quattro I/O is connected to a Lightning iOS device, using this DC In with the optional PSU (included in Deluxe version) will charge the connected iPhone or iPad.
- Power switch** - 3-position switch turns the power on and off.
- External micro-USB power input** - powers up the unit by using an external USB power supply capable of providing 5VDC and at least 1A (performance may vary depending on micro-USB cable used: cable size 22AWG or greater is recommended).
- Host port** - mini-DIN connector - connect the iRig Pro Quattro I/O to your host with the supplied cable.
- Battery level meter** - this meter display the residual level of the internal AA batteries. When batteries are not in use, only the HIGH LED is on.
- 48V phantom power LEDs** - these LEDs illuminate when phantom power is active for inputs 1-2 and 3-4.
- Input meters** - each input has a dedicated 5-segment peak meter, with 1-second hold on CLIP that indicates the level of the input signal. The red Clip LED will illuminate when your input signal reaches -0.1 dBFS. Use the gain controls to keep the signal below this level.
- Output meters** - these meters display the signal level received back from the host. These meters have the same range as the input meters (-50 dBFS to -0.1 dBFS).
- Built-in microphone** - iRig Pro Quattro I/O's built-in omnidirectional microphone capsule is located at the top of the front panel. When using the built-in microphone, orient the capsule towards the sound source being recorded.
- Built-in microphone's switch** - to activate the built-in microphone, slide this switch to the ON position: when active, the built-in microphone will replace the input 1 and its gain can be controlled with the same potentiometer.
- Input gain control** - adjust the input gain for the signals at Inputs 1, 2, 3 and 4 respectively.
- Mode switch** - this 3-position switch allows you to decide how to route the 4 inputs: multichannel, stereo (with safety channels) or mono (with safety channels).
- Host LED** - this LED illuminates when the unit is recognised by the host to which it is connected.
- Headphone level** - this knob controls the level for the 1/8" TRS headphone output.
- Line out level** - this knob controls the level for the 2 balanced XLR outputs as well as the 1/8" TRS stereo output.
- MIDI IN/OUT LEDs** - these LEDs illuminate when MIDI data is received from/transmitted to the MIDI ports.
- Direct monitor** - iRig Pro Quattro I/O provides a direct monitoring path from the inputs to the outputs. When direct monitoring is enabled, the input signal is mixed with the output signal from your audio software and routed directly to both the line and headphone outputs.
- Loopback** - the audio that is input to the iRig Pro Quattro I/O from your host is returned back to the host thru inputs 1 and 2. It is possible to control the level of the loopback stream with the host volume's control.
- Limiter** - the limiter reduces the level when input signals exceed a set level. Set the Limiter switch on, this will affect inputs 1 and 2 only (either microphone and instrument).
- RCA line inputs 3 and 4** - use these RCA inputs with unbalanced line-level devices. These inputs are direct-to-ADC. As such, no gain control available.
- 1/8" TRS line inputs 3 and 4** - use this stereo 1/8" TRS jack input with unbalanced line-level devices. This input is direct-to-ADC. As such, no gain control available. Please note that this input will **not** provide plug-in power for external 1/8" TRS microphones.
- 48V phantom power switches** - these switches enable 48V phantom power on microphone inputs 1-2 and 3-4 respectively. Front panel LEDs illuminate when phantom power is selected.
- Microphone/Line inputs 3 and 4** - XLR Combo type input sockets - connect microphones or balanced line level signals. The gain control on the top panel provides gain for both input types.
- Microphone/Instrument inputs 1 and 2** - XLR Combo type input sockets - connect microphones or Hi-Z instruments signals. The gain control on the top panel provides gain for both input types.
- MIDI IN/OUT** - 2.5 mm jacks for connection of external MIDI equipment.
- Headphone output** - connect one pair of headphone to this 1/8" (3.5 mm) TRS jack socket.
- Stereo line output** - this 1/8" (3.5 mm) TRS jack allows you to send the audio signal to a video camera or other device while monitoring with headphones.
- Balanced line outputs** - outputs 1/L and 2/R are balanced analog line outputs on 3-pin male XLR sockets; outputs 1/L and 2/R will normally be used to drive the primary monitoring system.
- Battery compartment** - battery compartment for 4xAA batteries.
- Standard UNC 1/4"-20 thread adapter** - use this thread adapter to attach the iRig Pro Quattro I/O to any 1/4" UNC support.
- 2 x iRig MIC XY stereo microphones*** - pair of quality condenser microphones with cardioid polar pattern, extended frequency response and wide dynamic range that can be used in multiple situations, from the studio to field recording.

*iRig MIC XY stereo microphones are included in iRig Pro Quattro I/O Deluxe package only (8 025813 896031)

For detailed information, please refer to the User Manual



ikmanual.com/irigproquattroio



ikmultimedia.com/support

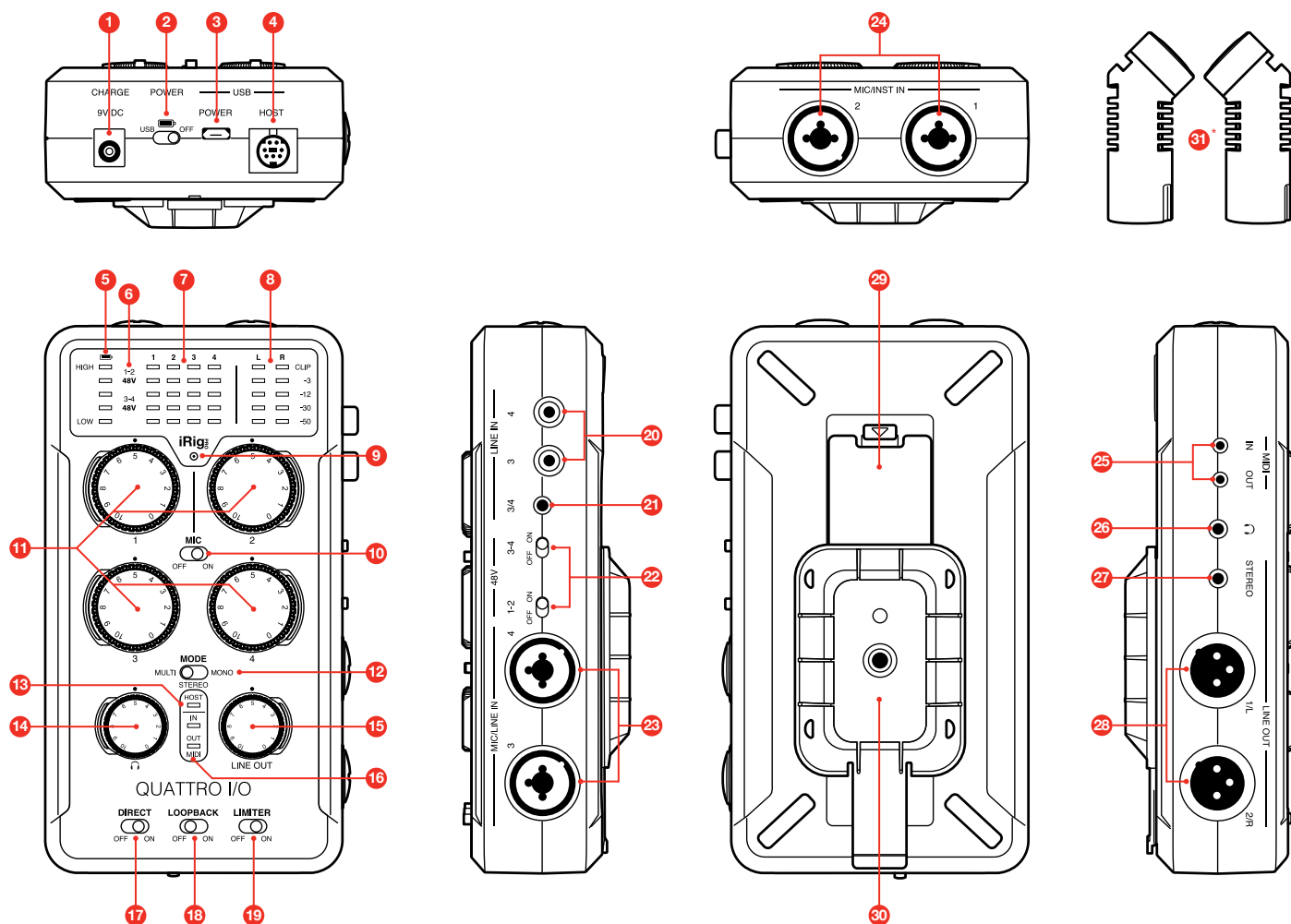


ikmultimedia.com/warranty

Made in Italy

IK Multimedia. Musicians First.

iRig Pro Quattro I/O Interface/mixeur d'enregistrement mobile professionnel



- 1. Entrée alimentation CC externe** - Embase 2 pôles. 9V DC, 1,75A (max), positif sur le pôle externe. Lorsque iRig Pro Quattro I/O est connectée à un appareil iOS Lightning, l'utilisation de cette entrée CC avec le bloc d'alimentation en option (inclus dans la version Deluxe) chargera l'iPhone ou l'iPad connecté.
- 2. Interrupteur d'alimentation** - L'interrupteur à 3 positions permet d'allumer et d'éteindre l'appareil.
- 3. Embase d'alimentation micro-USB externe** - Alimente l'unité en utilisant une alimentation USB externe capable de fournir 5VDC et au moins 1A (les performances peuvent varier en fonction du câble micro-USB utilisé : un câble de taille 22AWG ou supérieure est recommandé).
- 4. Port hôte** - connecteur mini-DIN - Connectez iRig Pro Quattro I/O à votre hôte avec le câble fourni.
- 5. Indicateur de niveau des piles** - Cet indicateur affiche le niveau résiduel des piles AA internes. Lorsque les piles ne sont pas utilisées, seule la LED HIGH est allumée.
- 6. LEDs d'alimentation fantôme 48V** - Ces LEDs s'allument lorsque l'alimentation fantôme est active pour les entrées 1-2 et 3-4.
- 7. Indicateurs de niveau d'entrée** - Chaque entrée dispose d'un crête-mètre à 5 segments, avec maintien d'une seconde sur CLIP, indiquant le niveau du signal d'entrée. La LED rouge Clip s'allume lorsque votre signal d'entrée atteint -0,1 dBFS. Utilisez les commandes de gain pour maintenir le signal en dessous de ce niveau.
- 8. Indicateurs de sortie** - Ces indicateurs affichent le niveau du signal reçu en retour de l'hôte. Ces indicateurs ont la même plage que les indicateurs d'entrée (-50 dBFS à -0,1 dBFS).
- 9. Microphone intégré** - La capsule du microphone omnidirectionnel intégré d'iRig Pro Quattro I/O est située en haut du panneau avant. Lorsque vous utilisez le microphone intégré, orientez la capsule vers la source sonore à enregistrer.
- 10. Interrupteur du microphone intégré** - Pour activer le microphone intégré, faites glisser cet interrupteur sur la position ON : lorsqu'il est actif, le microphone intégré remplace l'entrée 1 et son gain peut être contrôlé avec le même potentiomètre.
- 11. Contrôle du gain d'entrée** - Permet de régler le gain d'entrée pour les signaux aux entrées 1, 2, 3 et 4 respectivement.
- 12. Commutateur de mode** - Ce commutateur 3 positions vous permet de décider comment acheminer les 4 entrées : multicanal, stéréo (avec canaux de sécurité) ou mono (avec canaux de sécurité).
- 13. LED hôte** - Cette LED s'allume lorsque l'unité est reconnue par l'hôte auquel elle est connectée.
- 14. Niveau casque** - Ce bouton contrôle le niveau de la sortie casque sur TRS 1/8".
- 15. Niveau de sortie ligne** - Ce potentiomètre contrôle le niveau des 2 sorties XLR symétriques ainsi que de la sortie stéréo TRS 1/8".
- 16. Témoins MIDI IN/OUT** - Ces témoins s'allument lorsque des données MIDI sont reçues ou transmises par les ports MIDI.
- 17. Monitoring direct** - iRig Pro Quattro I/O offre un chemin de monitoring direct des entrées aux sorties. Lorsque le monitoring direct est activé, le signal d'entrée est mélangé avec le signal de sortie de votre logiciel audio et acheminé directement vers les sorties ligne et casque.
- 18. Bouclage** - Le signal audio entrant dans iRig Pro Quattro I/O depuis votre hôte est renvoyée via les entrées 1 et 2. Il est possible de contrôler le niveau du flux de bouclage avec le contrôle du volume de l'hôte.
- 19. Limiteur** - Le limiteur réduit le niveau lorsque les signaux d'entrée dépassent un seuil défini. Si vous activez l'interrupteur Limiter, cela n'affectera que les entrées 1 et 2 (soit le microphone et l'instrument).
- 20. Entrées ligne RCA 3 et 4** - Utilisez ces entrées RCA avec des appareils à niveau ligne asymétrique. Ces entrées sont directes vers le convertisseur analogique/numérique. En tant que telles, aucun contrôle de gain n'est disponible.
- 21. Entrées ligne TRS 1/8" 3 et 4** - Utilisez cette entrée jack stéréo TRS 1/8" avec des appareils à niveau ligne asymétrique. Cette entrée est une entrée directe sur le convertisseur analogique/numérique. En tant que telle, aucun contrôle de gain n'est disponible. Veuillez noter que cette entrée ne fournit pas d'alimentation pour les microphones externes 1/8" TRS.
- 22. Commutateurs d'alimentation fantôme 48V** - Ces commutateurs activent l'alimentation fantôme 48V sur les entrées micro 1-2 et 3-4 respectivement. Les LED du panneau avant s'allument lorsque l'alimentation fantôme est sélectionnée.
- 23. Entrées micro/ligne 3 et 4** - Prises d'entrée de type XLR Combo - Permettent de connecter des microphones ou des signaux niveau ligne équilibrés. La commande de gain située sur le panneau supérieur permet de régler le gain des deux types d'entrée.
- 24. Entrées micro/instrument 1 et 2** - Prises d'entrée de type XLR Combo - Permettent de connecter des microphones ou des signaux niveau ligne équilibrés. La commande de gain située sur le panneau supérieur permet de régler le gain des deux types d'entrée.
- 25. MIDI IN/OUT** - Prises 2,5 mm pour la connexion d'un équipement MIDI externe.
- 26. Sortie casque** - Connectez un casque à cette prise jack TRS de 1/8" (3,5 mm).
- 27. Sortie ligne stéréo** - Cette prise TRS 1/8" (3,5 mm) vous permet d'envoyer le signal audio à une caméra vidéo ou à un autre appareil tout en effectuant un monitoring au casque.
- 28. Sorties ligne symétriques** - Les sorties 1/L et 2/R sont des sorties ligne analogiques symétriques sur prises XLR mâles 3 broches ; les sorties 1/L et 2/R seront normalement utilisées pour piloter le système de monitoring primaire.
- 29. Compartiment piles** - Compartiment pour 4 piles AA.
- 30. Adaptateur de filetage standard UNC 1/4"-20** - Utilisez cet adaptateur de filetage pour fixer iRig Pro Quattro I/O à tout support 1/4" UNC.
- 31. 2 x microphones stéréo iRig MIC XY*** - Paire de microphones à condensateur de qualité avec directivité cardioïde, une réponse en fréquence étendue et une large gamme dynamique, pouvant être utilisés dans de multiples situations, du studio à l'enregistrement sur le terrain.

*Les microphones stéréo iRig MIC XY sont inclus dans le pack iRig Pro Quattro I/O Deluxe uniquement (8 025813 896031)

For detailed information, please refer to the User Manual



ikmanual.com/irigproquattroio



ikmultimedia.com/support



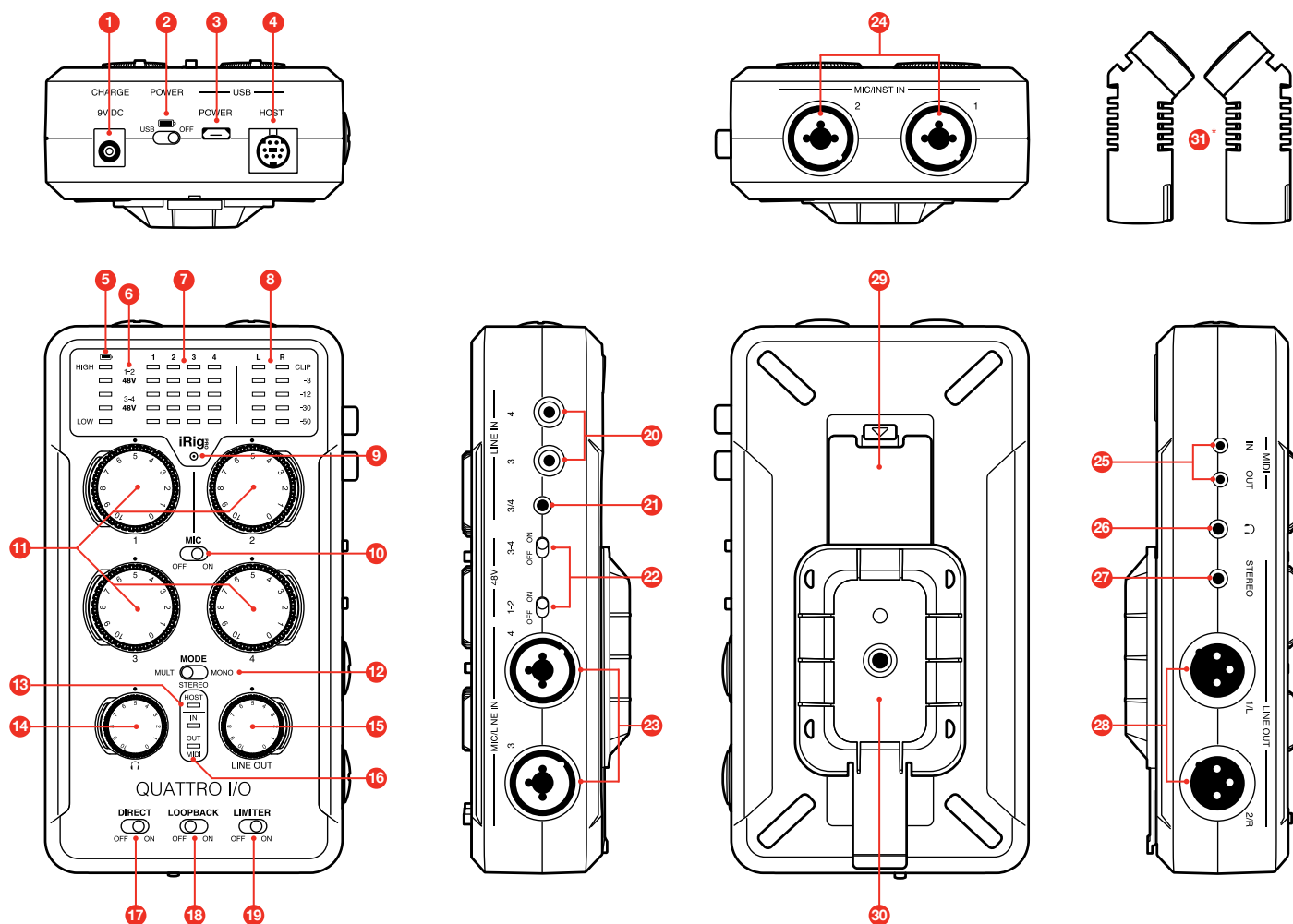
ikmultimedia.com/warranty

Fabriqué en Italie

IK Multimedia. Musicians First.



iRig Pro Quattro I/O Mezclador/interfaz de grabación profesional móvil



- Entrada de energía DC externa** - conector cilíndrico de 2 polos. 9V DC, 1.75A (max), positivo en el polo externo. Cuando iRig Pro Quattro I/O está conectada a un dispositivo iOS con conexión Lightning, usar esta entrada de energía DC con la fuente de alimentación opcional (incluida en la versión Deluxe) cargará el iPhone o iPad conectado.
- Interruptor de energía** - el interruptor de 3 posiciones enciende y apaga la alimentación.
- Entrada de energía externa micro-USB** - enciende la unidad al usar una fuente de energía USB externa capaz de proporcionar 5V DC y al menos 1A (el rendimiento puede variar dependiendo del cable micro-USB utilizado; se recomienda un tamaño de cable de 22 AWG o más).
- Puerto de anfitrión** - conector mini-DIN - conecta la iRig Pro Quattro I/O a tu anfitrión con el cable suministrado.
- Medidor de nivel de batería** - este medidor muestra el nivel residual de las baterías AA internas. Cuando las baterías no están en uso, solo la luz LED HIGH está encendida.
- Luces LED de phantom power de 48V** - estas luces LED se iluminan cuando el phantom power está activo para las entradas 1-2 y 3-4.
- Medidores de entrada** - cada entrada tiene un medidor de picos de 5 segmentos dedicado, con retención de 1 segundo en CLIP, que indica el nivel de la señal de entrada. La luz LED roja de saturación se iluminará cuando tu señal de entrada llegue a -0.1 dBFS. Utiliza los controles de ganancia para mantener la señal por debajo de este nivel.
- Medidores de salida** - estos medidores muestran el nivel de la señal recibida del anfitrión. Estos medidores tienen el mismo rango que los medidores de entrada (-50 dBFS a -0.1 dBFS).
- Micrófono incorporado** - la cápsula del micrófono omnidireccional integrado de iRig Pro Quattro I/O está ubicada en la parte superior del panel frontal. Cuando uses el micrófono incorporado, orienta la cápsula hacia la fuente de sonido que se está grabando.
- Interruptor de micrófono incorporado** - para activar el micrófono incorporado, desliza este interruptor a la posición ON; cuando está activo, el micrófono incorporado reemplazará la entrada 1 y su ganancia se puede controlar con el mismo potenciómetro.
- Control de ganancia de entrada** - ajusta la ganancia de entrada para las señales de las entradas 1, 2, 3 y 4, respectivamente.
- Interruptor de modo** - este interruptor de 3 posiciones te permite decidir cómo enrutar las 4 entradas: multicanal, estéreo (con canales de seguridad) o mono (con canales de seguridad).
- LED de anfitrión** - esta luz LED se ilumina cuando la unidad es reconocida por el anfitrión al que está conectada.
- Nivel de auriculares** - esta perilla controla el nivel de la salida de auriculares TRS de 1/8".
- Nivel de salida de línea** - esta perilla controla el nivel de las 2 salidas XLR balanceadas, así como la salida estéreo TRS de 1/8".
- Luces LED MIDI IN/OUT** - estas luces LED se iluminan cuando los puertos MIDI reciben/transmiten datos desde los puertos MIDI.
- Monitoreo directo** - iRig Pro Quattro I/O proporciona una ruta de monitoreo directo de las entradas a las salidas. Cuando el monitoreo directo está habilitado, la señal de entrada se mezcla con la señal de salida de tu software de audio y se enruta directamente a las salidas de línea y de auriculares.
- Loopback** - el audio que ingresa a la iRig Pro Quattro I/O desde tu anfitrión regresa a él a través de las entradas 1 y 2. Es posible controlar el nivel de la transmisión de loopback con el control de volumen del anfitrión.
- Limitador** - el limitador reduce el nivel cuando las señales de entrada superan un nivel establecido. Activa el interruptor Limiter, esto afectará solo a las entradas 1 y 2 (tanto de micrófono como de instrumento).
- Entradas de línea RCA 3 y 4** - usa estas entradas RCA con dispositivos de nivel de línea no balanceada. Estas entradas son directas al ADC. Como tal, no hay control de ganancia disponible.
- Entradas de línea TRS de 1/8" 3 y 4** - usa esta entrada estéreo de conector TRS de 1/8" con dispositivos de nivel de línea no balanceada. Esta entrada es directa al ADC. Como tal, no hay control de ganancia disponible. Ten en cuenta que esta entrada no proporcionará energía para micrófonos externos TRS de 1/8".
- Interruptores de phantom power de 48V** - estos interruptores activan el phantom power de 48V en las entradas de micrófono 1-2 y 3-4, respectivamente. Las luces LED del panel frontal se iluminan cuando se selecciona phantom power.
- Entradas de micrófono/línea 3 y 4** - Conectores de entrada tipo combo XLR - conecta micrófonos o señales de línea balanceadas. El control de ganancia en el panel frontal proporciona ganancia para los dos tipos de entrada.
- Entradas de micrófono/instrumento 1 y 2** - Conectores de entrada tipo combo XLR - conecta micrófonos o señales de instrumentos Hi-Z. El control de ganancia en el panel frontal proporciona ganancia para los dos tipos de entrada.
- ENTRADA/SALIDA MIDI** - salidas de 2.5 mm para conectar equipamiento MIDI externo.
- Salida de auriculares** - conecta un par de auriculares a esta salida TRS de 1/8" (3.5 mm).
- Salida de línea estéreo** - esta salida TRS de 1/8" (3.5 mm) te permite enviar la señal de audio a una cámara de video u otro dispositivo mientras monitorea con auriculares.
- Salidas de línea balanceadas** - las salidas 1/L y 2/R son salidas de línea analógica balanceadas con conectores XLR machos de 3 pines; las salidas 1/L y 2/R normalmente se usarán para el sistema de monitoreo primario.
- Compartimento de baterías** - compartimento para 4 baterías AA.
- Adaptador de rosca estándar UNC de 1/4"-20** - usa este adaptador de rosca para montar la iRig Pro Quattro I/O en cualquier soporte UNC de 1/4".
- 2 micrófonos* estéreo iRig MIC XY** - par de micrófonos de condensador de calidad con patrón polar cardiode, respuesta de frecuencia extendida y rango dinámico amplio que se pueden usar en múltiples situaciones, desde el estudio hasta la grabación en campo.

*iRig MIC XY stereo microphones are included in iRig Pro Quattro I/O Deluxe package only (8 025813 896031)

For detailed information, please refer to the User Manual



ikmanual.com/irigproquattroio



ikmultimedia.com/support



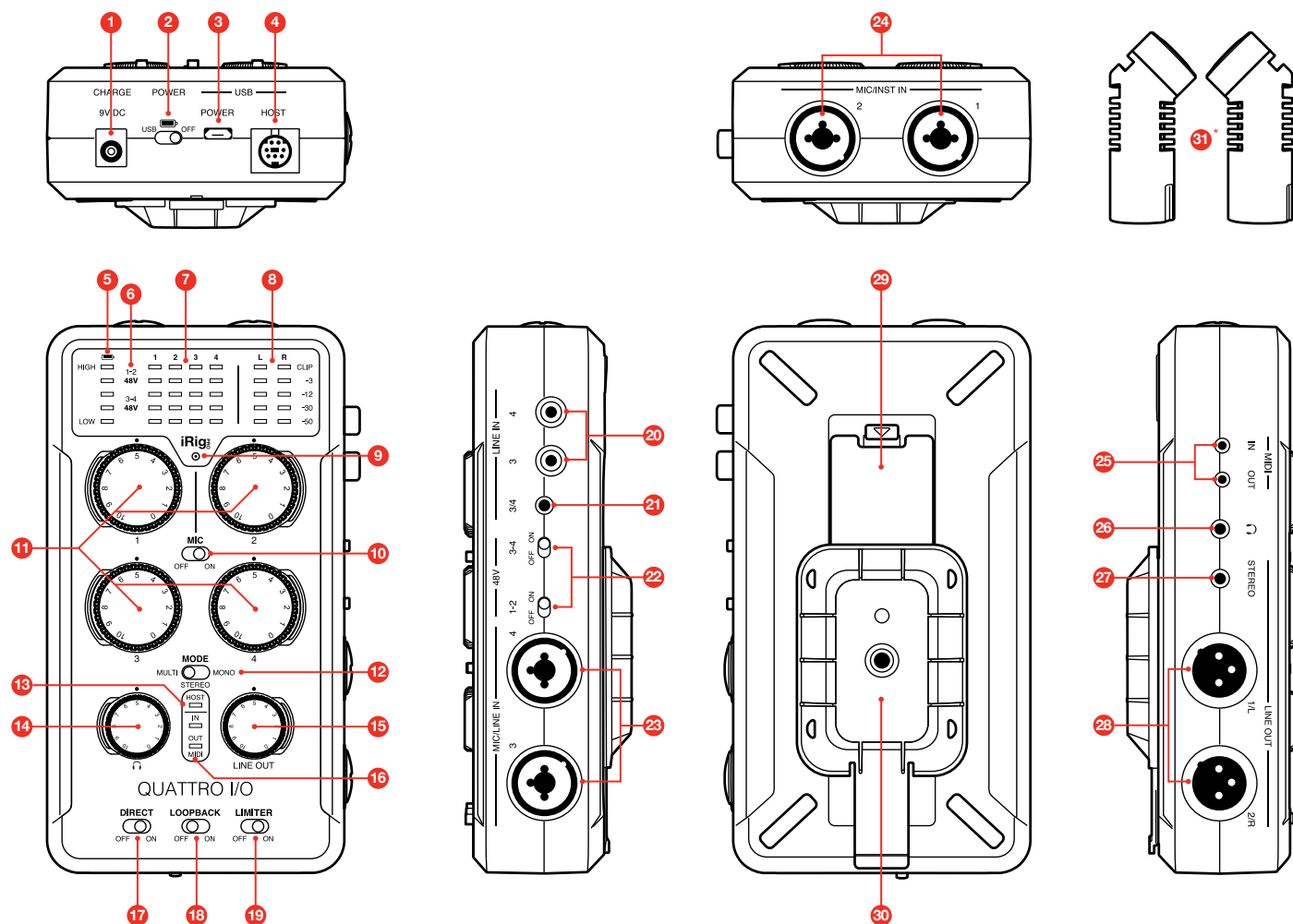
ikmultimedia.com/warranty

Made in Italy

IK Multimedia. Musicians First.

iRig Pro Quattro I/O

Interface de gravação/mixer mobile profissional



- Entrada de alimentação DC externa** - soquete cilíndrico de 2 pólos. 9V DC, 1.75A (máx), positivo no pólo exterior. Quando a iRig Pro Quattro I/O está conectada a um dispositivo Lightning iOS, ao usar esta entrada DC com a fonte PSU opcional (inclusa na versão Deluxe) o iPhone ou iPad conectado será recarregado.
- Chave de alimentação** - chave liga e desliga de 3 posições.
- Entrada de alimentação externa micro-USB** - alimenta a unidade usando uma fonte de alimentação USB externa capaz de fornecer 5VDC e no mínimo 1A (a performance pode variar dependendo do cabo micro-USB usado; é recomendado cabo 22AWG ou maior).
- Porta de comunicação** - conector mini-DIN - conecta a iRig Pro Quattro I/O ao seu hospedeiro com o cabo fornecido.
- Medidor de nível de pilhas** - este medidor mostra o nível residual das pilhas AA internas. Quando as pilhas não estão em uso, apenas o LED DE CIMA fica ligado.
- LEDS de alimentação 48V phantom power** - estes LEDs se iluminam quando o phantom power está ativo nas entradas 1-2 e 3-4.
- Medidores de entrada** - cada entrada tem um medidor de pico dedicado com 5 segmentos que indica o nível de sinal de entrada e se mantém aceso por 1 segundo ao clipar. O LED vermelho de CLIP irá acender quando o sinal de entrada alcançar -0.1 dBFS. Use os controles de ganho para manter o sinal abaixo deste nível.
- Medidores de saída** - estes medidores mostram o nível de sinal recebido de volta do hospedeiro. Estes medidores tem a mesma gama dos medidores de entrada (-50 dBFS a -0.1 dBFS).
- Microfone embutido** - a cápsula de microfone omnidirecional embutida da iRig Pro Quattro I/O fica localizada no topo do painel frontal. Ao usar o microfone embutido, oriente a cápsula para a fonte sonora sendo gravada.
- Chave do microfone embutido** - para ativar o microfone embutido, deslize esta chave para a posição ON; quando ativo, o microfone embutido irá substituir a entrada 1 e seu ganho pode ser controlado com o mesmo potenciômetro.
- Controle do ganho de entrada** - ajuste o ganho de entrada para os sinais das entradas 1, 2, 3 e 4 respectivamente.
- Chave Mode** - esta chave de 3 posições permite escolher como rotear as 4 entradas: multicanal, estéreo (com canais de segurança) ou mono (com canais de segurança).
- LED do Host** - este LED se ilumina quando a unidade é reconhecida pelo hospedeiro ao qual está conectada.
- Volume dos fones de ouvido** - este botão controla o volume da saída de fones de ouvido TRS de 1/8".
- Volume de saída de linha** - este botão controla o volume para as 2 saídas XLR balanceadas assim como para a saída estéreo TRS de 1/8".
- LEDS de entrada/saída MIDI** - estes LEDs se iluminam quando informações MIDI são enviadas/recebidas através das portas MIDI.
- Monitoração direta** - a iRig Pro Quattro I/O fornece uma via de monitoração direta das entradas para as saídas. Quando a monitoração direta é ativada, o sinal de entrada é misturado com o sinal de saída do seu software de áudio e roteado diretamente para as saídas de linha e de fones de ouvido.
- Loopback** - o áudio que entra na iRig Pro Quattro I/O vindo do seu hospedeiro retorna para o hospedeiro através das entradas 1 e 2. É possível controlar o volume do loopback com o controle de volume do hospedeiro.
- Limiter** - o limiter reduz o volume quando os sinais de entrada excedem um volume definido. Acione a chave do Limiter, ele irá atuar apenas nas entradas 1 e 2 (tanto microfone quanto instrumento).
- Entradas de linha RCA 3 e 4** - use as entradas RCA com dispositivos em nível de linha desbalanceados. Estas entradas vão direto para o conversor analógico/digital, portanto não há controle de ganho disponível.
- Entradas 3 e 4 de linha TRS de 1/8"** - use este jack de entrada estéreo TRS de 1/8" com dispositivos de nível de linha desbalanceados. Esta entrada vai direto para o conversor analógico/digital. Assim sendo não há controle de ganho disponível. Por favor note que esta entrada não fornece alimentação para microfones externos TRS de 1/8".
- Chaves de alimentação 48V phantom power** - estas chaves ligam a alimentação 48V phantom power nas entradas de microfone 1-2 e 3-4 respectivamente. Os LEDs do painel frontal se iluminam quando o phantom power está acionado.
- Entradas de Microfone/Linha 3 e 4** - Soquetes de entrada tipo XLR Combo - conecte microfone ou sinais de nível de linha balanceados. O controle de ganho no topo do painel fornece ganho para ambos os tipos de entrada.
- Entradas 1 e 2 de Microfone/Instrumento** - soquetes de entrada tipo XLR Combo - conecte microfones ou sinais de instrumentos Hi-Z. O controle de ganho no topo do painel fornece ganho para ambos os tipos de entrada.
- Entrada/Saída MIDI** - Jack de 2.5 mm para conexão de equipamento MIDI externo.
- Saída de fones de ouvido** - conecte um par de fones de ouvido a este jack TRS de 1/8" (3.5 mm).
- Saída de linha estéreo** - este jack TRS de 1/8" (3.5 mm) permite a você enviar o sinal de áudio a uma câmera de vídeo ou outro dispositivo enquanto monitora com os fones de ouvido.
- Saídas de linha balanceadas** - saídas 1/L e 2/R são saídas de linha analógicas balanceadas com soquetes de 3 pinos machos XLR.
- Compartimento de pilhas** - compartimento de pilhas para 4 pilhas AA.
- Adaptador de rosca padrão UNC 1/4"-20** - use esta rosca adaptadora para conectar a iRig Pro Quattro I/O a qualquer suporte UNC de 1/4".
- 2 x microfones estéreo iRig Mic XY*** - par de microfones condensadores com padrão polar cardióide, resposta de frequência estendida e larga faixa dinâmica que podem ser usados em múltiplas situações, do estúdio à gravação de campo.

For detailed information, please refer to the User Manual



ikmanual.com/irigproquattroio



ikmultimedia.com/support



ikmultimedia.com/warranty

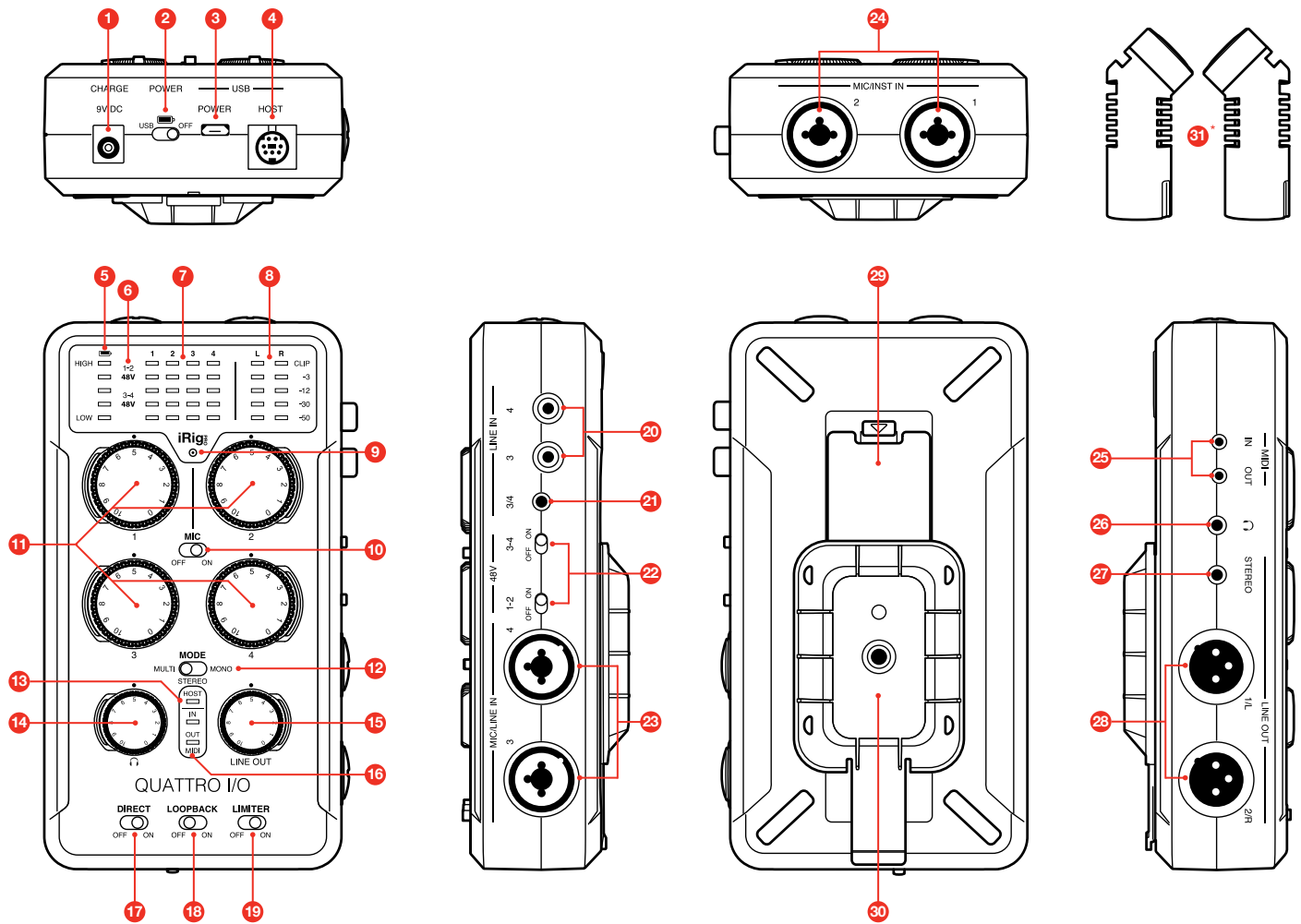
Made in Italy

IK Multimedia. Musicians First.

*Microfones estéreo iRig MIC XY vêm inclusos apenas no pacote iRig Pro Quattro I/O Deluxe (8 025813 896031)



iRig Pro Quattro I/O Professionelles mobiles Recording-Interface/Mixer



- 1. Externe Stromversorgung** - 9V DC, 1,75A max, Außenpol: +. Wird das iRig Pro Quattro I/O mit einem iPhone/iPad betrieben (Lightning), lässt sich dieses über ein optionales Netzteil laden (enthalten in der Deluxe-Version).
- 2. Schalter zur Auswahl der Stromversorgung** - 3-Positionen zum Ein- und Ausschalten des Geräts
- 3. Externer Micro-USB-Eingang (Stromversorgung)** - Versorgt das Gerät über ein externes USB-Netzteil mit 5 V / 1 A min. (Die Leistung kann je nach verwendetem Micro-USB-Kabel variieren: empfohlen wird eine Kabelgröße von 22 AWG oder mehr).
- 4. Host-Port** - Mini-DIN-Buchse zum Anschluss des iRig Pro Quattro I/O an den Host über das mitgelieferte Kabel.
- 5. Batterieanzeige** - Zeigt den Ladezustand der internen AA-Batterien an. Im Netzbetrieb leuchtet nur die HIGH-LED.
- 6. LED für Phantomspeisung** - Die LED zeigt die aktivierte Phantomspeisung von 48 V für die Eingänge 1-2 und 3-4 an.
- 7. Anzeigen für Eingangsempfindlichkeit** - Jeder Eingang verfügt über eine Peakanzeige für den entsprechenden Eingangspegel mit einer Haltezeit von 1s bei Übersteuerung. Die rote Clip-LED leuchtet auf, wenn das Eingangssignal $-0,1$ dBFS erreicht. Pegeln Sie die Eingangslautstärke mit dem zugehörigen Lautstärkeregel entsprechend.
- 8. Anzeigen für Ausgangslautstärke** - Zeigt den vom Host ankommenden Signalpegel auf. Der Anzeigebereich ist mit dem der Eingangsanzeigen identisch (-50 dBFS bis $-0,1$ dBFS).
- 9. Integriertes Mikrofon** - Das iRig Pro Quattro I/O's verfügt über ein eingebautes Mikrofon mit der Richtcharakteristik Kugel. Wenn Sie dieses Mikrofon verwenden, richten Sie die Kapsel auf die Signalquelle aus.
- 10. Schalter für internes Mikrofon** - Zum Aktivieren Schalter auf Position ON stellen. Das eingebaute Mikrofon ersetzt den Eingang 1. Zum Einpegeln wird dessen Regler verwendet.
- 11. Regler für Eingangsempfindlichkeit** - Pegeln die Signalstärken für die entsprechenden Eingänge 1, 2, 3 und 4.
- 12. Schalter für Betriebsart** - Bestimmt das Routing der 4 Eingänge. Entweder Mehrkanal, Stereo (mit Sicherheitskanälen) oder Mono (mit Sicherheitskanälen).
- 13. Host-LED** - Die LED leuchtet bei erfolgreicher Verbindungsaufnahme zum Host auf.
- 14. Kopfhörerlautstärke** - Regelt den Abhörpegel für den Kopfhörer-Miniklinkenausgang (Stereo).
- 15. Ausgangspegel-Regler für Line-Ausgänge** - Pegelt das Ausgangssignal für die 2 symmetrischen XLR-Ausgänge und den stereofonen Miniklinkenausgang.
- 16. LED für MIDI IN/OUT** - Die LED leuchten bei empfangenen bzw. gesendeten Midi-Signalen an den Midi-Buchsen.
- 17. Direct Monitorin** - Das iRig Pro Quattro I/O verfügt über direkte Signalwege von den Eingängen zu den Ausgängen. Bei aktivierter Funktion wird das Eingangssignal latenzfrei mit dem vom Host kommenden Signal gemischt und auf die Line-Ausgänge und den Kopfhörer-Ausgang geroutet.
- 18. Loopback** - Die vom Host in das iRig Pro Quattro I/O gesendete Audiosignale, werden über die Eingänge 1 und 2 an den Host zurückgesendet. Dabei lässt sich der Pegel des Loopback-Streams mit dem Lautstärkeregel des Hosts steuern.
- 19. Limiter** - Begrenzt den Signalpegel bei Überschreitung eines dedizierten Wertes. In der Stellung ON werden nur die Eingänge 1 und 2 limitiert (entweder Mikrofon oder Instrument).
- 20. Cinchbuchsen für Line-Eingänge 3 und 4** - Zur Einspeisung unsymmetrischer Line-Signale direkt in die AD-Wandler. Die Pegelregelung ist am angeschlossenen Gerät selbst vorzunehmen.
- 21. Miniklinkenbuchse für Eingänge 3 und 4** - Stereo-Miniklinkenbuchse zur Einspeisung unsymmetrischer Line-Signale direkt in die AD-Wandler. Die Pegelregelung ist am angeschlossenen Gerät selbst vorzunehmen. Beachten Sie, dass keine Phantomspeisung für externe Miniklinken-Mikrofone geliefert wird.
- 22. Schalter für 48 V Phantomspeisung** - Diese Schalter aktivieren die 48-V-Phantomspeisung für die Mikrofoneingänge 1-2 bzw. 3-4. Die jeweiligen LED auf der Vorderseite leuchten bei aktivierter Phantomspeisung.
- 23. Mikrofon/Line-Eingänge 3 und 4** - XLR-Combo-Eingangsbuchsen zum Anschluss von Mikrofonen oder symmetrischen Line-Signalen via Stereoklinke. Die Pegelregler auf der Bedienoberfläche wirken sich auf beide Eingangstypen aus.
- 24. Mikrofon/Instrumenten-Eingänge 1 und 2** - XLR-Combo-Eingangsbuchsen zum Anschluss von Mikrofonen oder hochohmigen Instrumenten (Gitarre/Bass). Die Pegelregler auf der Bedienoberfläche wirken sich auf beide Eingangstypen aus.
- 25. MIDI IN/OUT** - 2,5 mm Mikroklinkenbuchsen zum Anschluss von externen MIDI-Geräten.
- 26. Kopfhörerausgang** - Zum Anschluss eines Kopfhörers mit Miniklinkenstecker (3,5 mm).
- 27. Stereo-Line-Ausgang** - Über diesen Miniklinkenausgang (3,5 mm) lassen sich Audiosignale an eine Videokamera oder ein anderes Gerät senden, während Sie mit einem Kopfhörer abhören.
- 28. Symmetrische Line-Ausgänge** - Die Ausgänge 1L und 2R stehen als symmetrische 3-Pin-XLR-Buchsen zur Verfügung und dienen in der Regel dem Anschluss des Haupt-Monitoring-Systems.
- 29. Batteriefach** - Zur Aufnahme von 4 AA-Batterien.
- 30. Standard UNC 1/4"-20 Gewindeadapter** - Verwenden Sie den Gewindeadapter zur Befestigung des iRig Pro Quattro I/O an einem 1/4" UNC-Träger.
- 31. 2 x iRig MIC XY Stereo-Mikrofone*** - Ein Paar hochwertiger Kondensatormikrofone mit Nierencharakteristik, linearem Frequenzgang und hohem Dynamikumfang zum Einsatz in vielfältigen Situationen wie im Studio und bei Außenaufnahmen.

*Die iRig MIC XY Stereo-Mikrofone sind ausschließlich Bestandteil des iRig Pro Quattro I/O Deluxe Paketes (8 025813 896031)

For detailed information, please refer to the User Manual



ikmanual.com/irigproquattroio



ikmultimedia.com/support



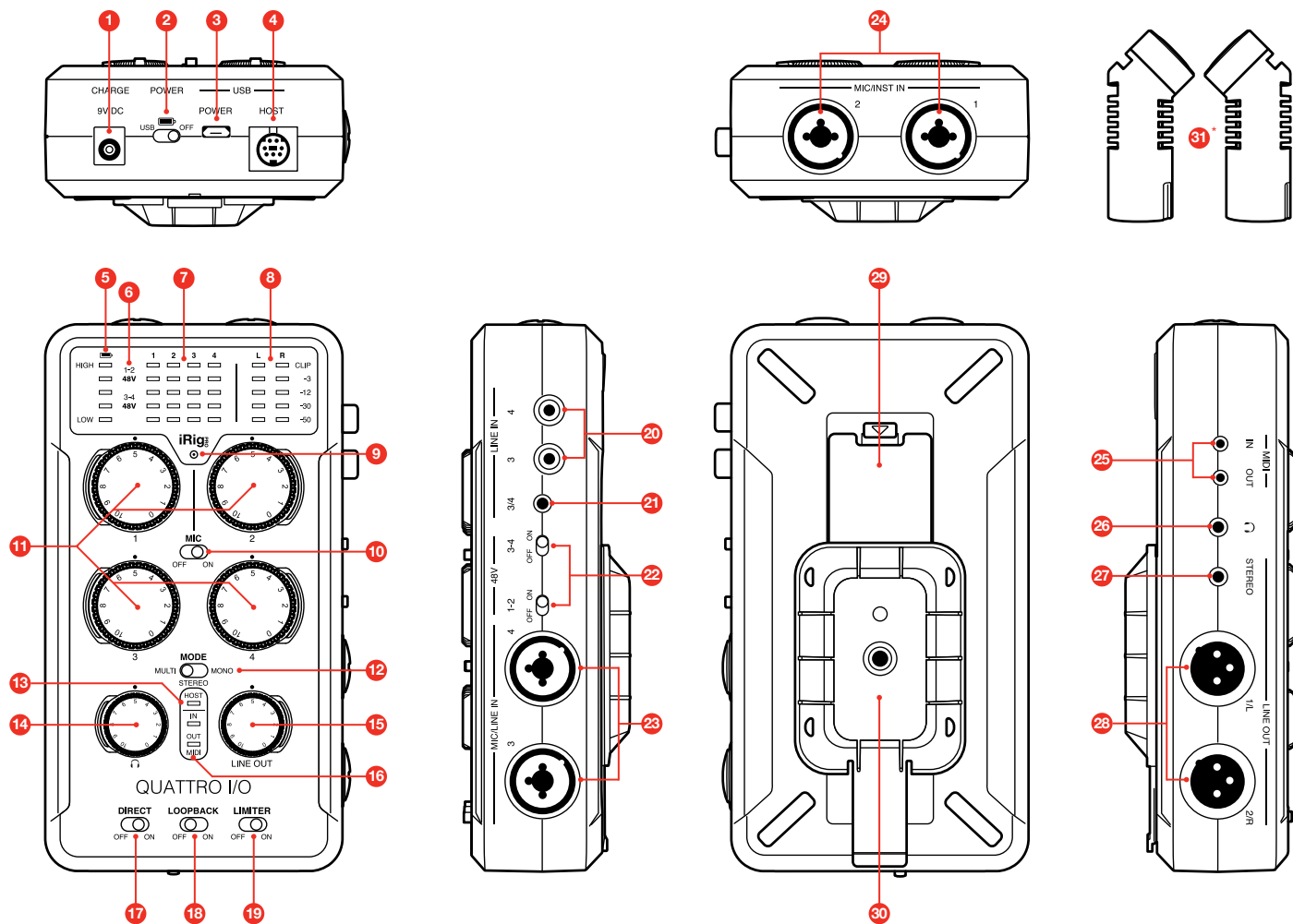
ikmultimedia.com/warranty

Made in Italy

IK Multimedia. Musicians First.



iRig Pro Quattro I/O Professional mobile recording interface/mixer



- 9V DC:** 9V DC, 1.75A (最大)、2極 (外側プラス) の電源入力。オプションの電源アダプタ (Deluxeバージョンには付属) を接続すれば、付属の充電対応Lightningケーブルにて接続されたiPhoneやiPadを充電することができます。
- POWERスイッチ:** 電源のON/OFFをする3ポジションのスイッチです。
- USB POWER:** micro-USB端子にDC5V, 1A以上の外部USB電源を接続して利用可能です (micro-USBケーブルの性能に依存。22AWG以上対応のケーブルを推奨します)。
- HOST端子:** ミニDINコネクタに付属のUSB, Lightningケーブルを接続して、HOST機器に接続します。
- 電池残量メーター:** 単3電池の残量を表示します。電池が装着されていないときは、HIGH LEDのみが点灯します。
- 48V:** Input 1-2, 3-4それぞれのファンタム電源がON (22参照) になっているとき、LEDが点灯します。
- Inputメーター:** 各チャンネルの入力信号レベルを示す5セグメント・ピークメーターです。1秒ホールド・クリップ付き。入力信号が-0.1 dBFSに達すると、赤いクリップLEDが点灯します。過大入力でクリップしないよう、入力ゲインを調整してください。
- Outputメーター:** ホストから受信した信号のレベルを表示します。レンジはInputメーターと同じ (-50 dBFS から -0.1 dBFS) です。
- 内蔵マイク:** フロント・パネル上部に内蔵された無指向性マイクです。内蔵マイクをONにして (10参照) 使用する際は、録音する音源の方向にフロント・パネルを向けてください。
- MICスイッチ:** 内蔵マイクの使用時は、このスイッチをONにします。ONにすると、内蔵マイクがInput 1の代わりになり、そのInputゲイン・コントローラー (11参照) でゲイン調整可能になります。
- Inputゲイン・コントロール:** Input 1, 2, 3, 4それぞれの入力ゲインを調整します。
- MODEスイッチ:** マルチ・チャンネル、ステレオ (セーフティ・チャンネル付き)、モノラル (セーフティ・チャンネル付き) の3ポジション・スイッチで、4入力をどのようにルーティングするかを切り替えます。
- HOST LED:** 本機が接続されたHOST機器によって認識されると点灯します。
- Headphoneレベル:** ヘッドフォン出力 (26参照) のレベルを調節します。
- LINE OUTレベル:** 2x バランスXLRアウト (28参照)、3.5mm TRS STEREOアウト (27参照) の出力レベルをコントロールします。
- MIDI IN/OUT LED:** MIDI データがMIDIポートにて受信/送信されると、点灯します。
- DIRECTスイッチ:** 入力信号をホスト・アプリケーションを経由せずにモニターする、ダイレクト・モニター機能のON/OFFを切り替えます。ONにすると、入力信号はHOSTの出力信号とミックスされ、ライン出力とヘッドフォン出力の両方にルーティングされます。
- LOOPBACKスイッチ:** ホスト・アプリケーションの再生音を、Input 1, 2の信号にミックスしてHOSTに戻す、ループバック機能のON/OFFを切り替えます。ループバック信号のレベルはHOST側で調整します。
- LIMITER:** Input 1, 2のマイク、楽器入力信号が設定レベルを超えた時に作動する、リミッターのON/OFFを切り替えます。
- LINE IN RCA 3 & 4:** アンバランスのライン・レベル入力です。ダイレクトにADコンバータに接続されるため、ゲイン・コントロールはありません。
- LINE IN 3.5mm TRS 3/4:** アンバランスの3極ステレオ・ライン・レベル入力です。ダイレクトにADコンバータに接続されるため、ゲイン・コントロールはありません。プラグイン・パワーを必要とするマイクには対応していませんので、ご注意ください。
- 48Vスイッチ:** マイク入力1-2, 3-4にて、48Vファンタム電源のON/OFFを切り替えます。ONにすると、フロントパネルの48V LED (6参照) が点灯します。
- MIC/LINE IN 3 & 4:** マイク/ライン入力に対応の、XLR/標準バランス・コンボ入力端子です。入力ゲインは、トップパネルのInputゲイン・コントロール3/4 (11参照) で調整します。
- MIC/INST IN 1 & 2:** マイク/Hi-Z楽器入力に対応の、XLR/標準コンボ入力端子です。入力ゲインは、トップパネルのInputゲイン・コントロール1/2 (11参照) で調整します。
- MIDI IN/OUT:** 外部MIDI機器の接続用の2.5 mm端子です。
- Headphone:** 3.5 mm TRSのヘッドフォン出力端子です。
- LINE OUT STEREO:** ビデオ・カメラなどに出力信号を送る、3.5mm TRS (3極) ステレオ端子です。
- LINE OUT 1/L & 2/R:** XLRバランス・ライン出力端子です。モニター・システムへの接続には、こちらを利用することをお勧めします。
- 電池ボックス:** カバーを開けて、単3電池4本を装着します。
- UNC 1/4"-20アダプター:** カメラ・アクセサリ標準のUNC 1/4"-20ネジに装着するためのアダプターです。
- 2 x iRig MIC XY Stereo Microphones*** : 優れた周波数特性、広いダイナミック・レンジを備え、スタジオからフィールド・レコーディングまで、さまざまな状況で使用できる高品質の単一指向性コンデンサー・マイクのペアです。

* iRig MIC XY Stereo Microphonesは、iRig Pro Quattro I/O Deluxe版のみに含まれています。

For detailed information, please refer to the User Manual



ikmanual.com/irigproquattro



ikmultimedia.com/support

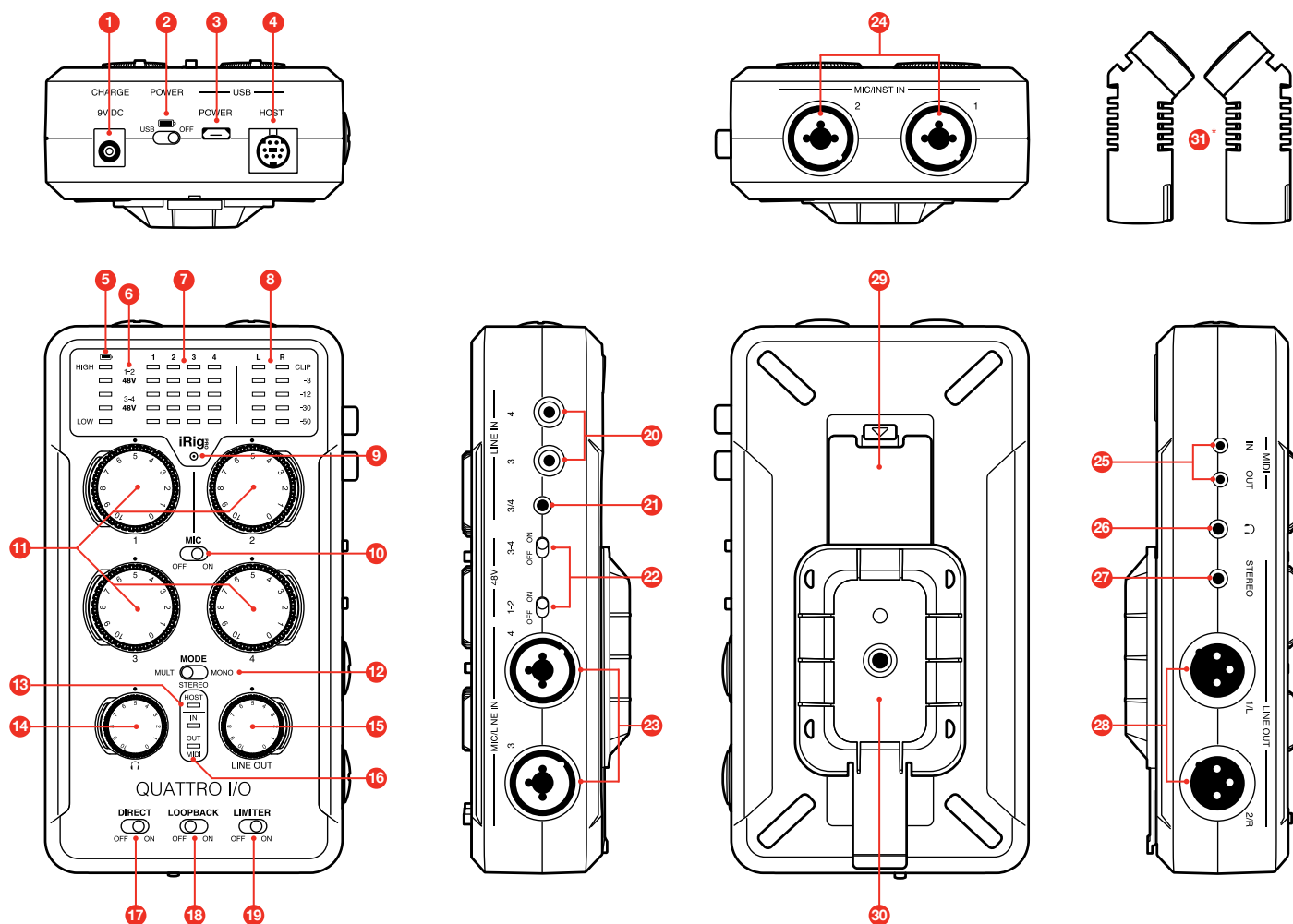


ikmultimedia.com/warranty

Made in Italy

IK Multimedia. Musicians First.

iRig Pro Quattro I/O 专业移动录音接口/调音台



- 外部直流电源输入** - 2极梯形插座。9V DC, 1.75A (最大值), 外极正极。当iRig Pro Quattro I/O连接到Lightning iOS设备时, 使用此DC In和可选PSU (包含在豪华版中) 将为连接的iPhone或iPad充电。
- 电源开关** - 三位开关用于打开和关闭电源。
- 外部micro-USB电源输入** - 使用能够提供5V DC和至少1A的外部USB电源为设备供电 (性能可能因所使用的micro-USB电缆而异; 建议使用22AWG或更大线规的电缆)。
- 主机端口** - mini-DIN连接器 - 使用提供的电缆将iRig Pro Quattro I/O连接到主机。
- 电池电量表** - 此表显示内部AA电池的剩余电量。不使用电池时, 只有HIGH LED亮起。
- 48V幻象电源LED** - 当幻象电源为输入1-2和3-4激活时, 这些LED亮起。
- 输入电平表** - 每个输入都有一个专用的5段峰值电平表, 在CLIP上保持1秒, 指示输入信号的电平。当您的输入信号达到-0.1 dBFS时, 红色Clip LED将亮起。使用增益控件将信号保持在此电平以下。
- 输出电平表** - 这些电平表显示从主机接收到的信号电平。这些电平表具有与输入电平表相同的范围 (-50 dBFS至-0.1 dBFS)。
- 内置麦克风** - iRig Pro Quattro I/O的内置全向麦克风位于前面板顶部。使用内置麦克风时, 将话筒头朝向正在录制的声源。
- 内置麦克风的开关** - 要激活内置麦克风, 将这个开关滑到ON位置; 当激活时, 内置麦克风将取代输入1, 并且它的增益可以用相同的电位器控制。
- 输入增益控制** - 分别调整输入1、2、3和4处信号的输入增益。
- 模式开关** - 这个三位开关允许您决定如何路由4个输入: 多通道、立体声 (带安全通道) 或单声道 (带安全通道)。
- 主机LED** - 当设备被连接到的主机识别时, 该LED亮起。
- 耳机电平** - 此旋钮控制1/8" TRS耳机输出的电平。
- 线路输出电平** - 此旋钮控制2个平衡XLR输出以及1/8" TRS立体声输出的电平。
- 直接监听** - iRig Pro Quattro I/O提供从输入到输出的直接监听路径。启用直接监听后, 输入信号与音频软件的输出信号混合, 并直接路由到线路和耳机输出。
- Loopback** - 从主机输入到iRig Pro Quattro I/O的音频通过输入1和2返回到主机。可以通过主机音量控制来控制环回流的电平。
- 限幅器** - 当输入信号超过设定电平时, 限幅器降低电平。将限幅器开关设置为打开, 这将仅影响输入1和2 (麦克风和乐器)。
- 1/8" TRS线路输入3和4** - 将此立体声1/8" TRS插孔输入与非平衡线路电平设备一起使用。该输入直接连接至ADC。因此, 没有可用的增益控制。
- 1/8" TRS线路输入3和4** - 将这些RCA输入与非平衡线路电平设备一起使用。这些输入直接连接到ADC。因此, 没有可用的增益控制。
- 48V幻象电源开关** - 这些开关分别在麦克风输入1-2和3-4上启用48V幻象电源。选择幻象电源时, 前面板LED会亮起。
- 麦克风/线路输入3和4** - XLR组合型输入插座 - 连接麦克风或平衡线路电平信号。顶部面板上的增益控制为两种输入类型提供增益。
- 麦克风/乐器输入1和2** - XLR组合型输入插座 - 连接麦克风或Hi-Z乐器信号。顶部面板上的增益控制为两种输入类型提供增益。
- MIDI IN/OUT** - 2.5 mm插孔, 用于连接外部MIDI设备。
- 耳机输出** - 将一对耳机连接到这个1/8" (3.5 mm) TRS插孔。
- 立体声线路输出** - 这个1/8" (3.5 mm) TRS插孔允许您在使用耳机监听的同时将音频信号发送到摄像机或其他设备。
- 平衡线路输出** - 输出1/L和2/R是3针公XLR插座上的平衡模拟线路输出; 输出1/L和2/R通常用于驱动主监听系统。
- 电池仓** - 4xAA电池的电池仓。
- 标准UNC 1/4"-20螺纹适配器** - 使用此螺纹适配器将iRig Pro Quattro I/O连接到任何1/4" UNC支架。
- 2 x iRig MIC XY立体声麦克风*** - 一对优质电容式麦克风, 具有心形指向、扩展频率响应和宽动态范围, 可用于多种情况, 从工作室到现场录音都适用。

*iRig MIC XY立体声麦克风仅包含在iRig Pro Quattro I/O Deluxe套装中 (8 025813 896031)

For detailed information, please refer to the User Manual



ikmanual.com/irigproquattroio



ikmultimedia.com/support



ikmultimedia.com/warranty

Made in Italy

IK Multimedia. Musicians First.