

TONEX Pedal

by IK MULTIMEDIA

Quick Start Guide

USER INTERFACE

MODEL ENCODER

Press and rotate to change the TONE MODEL on the current PRESET

Hold to access GLOBAL and PRESET SETUPS

PRESET ENCODER

Rotate to browse PRESETs

Hold to save the current PRESET

Press to go back while browsing menus

PARAMETER ENCODER

Press to access the advanced parameters menu

Rotate to edit the advanced parameters

Hold to access the alternative parameters on the 5 main knobs. The **ALT** label appears under the display when active

Hold to go back to MAIN parameters

MAIN KNOBS

Rotate to edit the main parameters and the alternative parameters

FOOTSWITCHES & LEDS

Press to activate/bypass a preset

Green LED: preset active and saved

Amber LED: preset active but not saved

Blinking LED: preset is bypassed

Press A+B to move a bank down

Press B+C to move a bank up



WORKFLOW



BROWSE TONE MODELS, AMPS AND CABS

Browse TONE MODELS:

1. Press the MODEL ENCODER to open the TONE MODEL menu
2. Rotate the MODEL ENCODER to browse Tone Models (combinations of stomps/amps and cabs)

Browse AMP MODELS:

1. Press the MODEL encoder to open the TONE MODEL menu
2. Press the MODEL encoder to enter the AMP/CAB selection
3. Press the MODEL encoder to open the AMP menu
4. Rotate the MODEL encoder to browse AMP MODELS

Browse CAB MODELS:

1. Press the MODEL encoder to open the TONE MODEL menu
2. Press the MODEL encoder to enter the AMP/CAB selection
3. Rotate the MODEL encoder once to select the CAB menu
4. Press the MODEL encoder to enter the CAB menu
5. Rotate the MODEL encoder to choose the CAB category (MODEL, VIR or IR)
6. Press the MODEL encoder to enter the chosen category
7. Rotate the MODEL encoder to browse CAB models

AMP and CAB MODELS are named after their TONE MODEL's name.

For further TONE MODEL information related to the real captured gear and preset management, you can use the companion app TONEX Librarian.

COLOR CODING

AMP: AMP TONE MODEL
AMP: STOMP + AMP TONE MODEL
AMP: STOMP TONE MODEL

CAB: CAB TONE MODEL
CAB: VIR CAB MODEL
CAB: IR CAB MODEL

CAB: CAB globally bypassed

AMP (off): AMP is bypassed
CAB (off): CAB is empty or bypassed

SAVE PRESETS

To save a preset:

1. Hold the PRESET encoder to access the SAVE mode
2. The first letter of the name starts blinking indicating the cursor position
3. Rotate the PRESET encoder to change character, rotate the MODEL encoder to move the cursor
4. Press the PRESET encoder to confirm the name
5. A location appears on screen indicating a number (bank) and a letter (slot)
6. Rotate the PRESET encoder to choose a different location
7. Press the PRESET encoder to confirm the location
8. SAVED appears on screen to confirm the saved preset

To quickly save a PRESET with the same name in the same location, press the MODEL and PRESET encoders simultaneously. The display shows SAVED to confirm the saved preset.

PARAMETERS

MAIN PARAMETERS

- **GAIN**: adjusts the Tone Model's gain
- **BASS**: adjusts the level of low frequencies (shelf)
- **MID**: adjusts the level of mid frequencies (bell)
- **TREBLE**: adjusts the level of high frequencies (shelf)
- **VOLUME**: adjusts TONEX Pedal's master volume.

ALTERNATIVE PARAMETERS

- **REVERB**: adjusts the reverb's mix
- **COMPRESSOR**: adjusts the compressor's threshold (with auto make up gain)
- **NOISE-GATE**: adjusts the noise-gate's threshold
- **PRESENCE**: adjusts the Tone Model's high-frequency content
- **DEPTH**: adjusts the Tone Model's low-frequency content

ADVANCED PARAMETERS

- **MODEL VOL**: adjusts the AMP MODEL volume.
- **NOISE-GATE**: enables/disables the noise-gate
- **NOISE-GATE RELEASE**: adjusts the noise-gate's release
- **NOISE-GATE DEPTH**: adjusts the noise-gate's depth
- **COMPRESSOR**: enables/disables the compressor
- **COMPRESSOR GAIN**: adjusts the compressor's make-up gain
- **COMPRESSOR ATTACK**: adjusts the compressor's attack
- **COMPRESSOR PATCH**: sets the compressor to be pre/post Tone Model
- **BASS FREQUENCY**: adjusts the bass-band frequency
- **MID Q**: adjusts the mid-band Q factor
- **MID FREQUENCY**: adjusts the mid-band frequency
- **TREBLE FREQUENCY**: adjusts the high-band frequency
- **EQ PATCH**: sets the EQ to be pre/post Tone Model
- **MIX**: adjusts the Tone Model's mix
- **REVERB**: enables/disables the reverb
- **REVERB MODE**: sets the reverb algorithm
- **TIME**: adjusts the reverb's decay tail
- **PRE-DELAY**: adjusts the reverb's pre-delay
- **COLOR**: adjusts the reverb's frequency balance

The following parameters are available if a VIR cabinet is selected:

- **RESO**: adjusts the VIR cab resonance
- **MIC 1**: sets the mic 1 model
- **MIC 1 X**: adjusts the mic 1 position on the speaker
- **MIC 1 Z**: adjusts the mic 1 distance from the speaker
- **MIC 2**: sets the mic 2 model
- **MIC 2 X**: adjusts the mic 2 position on the speaker
- **MIC 2 Z**: adjusts the mic 2 distance from the speaker
- **MICS MIX**: adjust the two microphones' balance (-100%: mic 1, +100%: mic 2)

The UNDERLINED parameters are available in ADVANCED USERMODE selectable in the GLOBAL SETUP.

SETUP

PRESET SETUP

- **EXT. CTRL**: enables/disables the external pedal
- **EXT.LEARN**: sets/removes a parameter's assignment to the control pedal
- **AMP**: enables/bypasses the Tone Model's amp
- **CAB**: enables/bypasses the Tone Model's cab

GLOBAL SETUP

- **NAMING**: sets the display's visualization of preset names
 - Only Name
 - Program Change number and name
 - Bank number and name
- **BANK NAV**: enables/disables the bank navigation with footswitches
 - ON: press A+B to move a bank down, press B+C to move a bank up. Footswitches work at release.
 - OFF: footswitches work at push. Bank up and down can still be performed with an external double switch pedal.
- **CAB**: enables/disables the cabinet globally on all presets
- **USERMODE**: sets the user mode for the pedal
 - EASY: reduced parameter list for easier browsing
 - ADVANCED: full parameter list for better tone control
- **EXT. CTRL**: sets the type of external control
 - TRS expression pedal
 - RTS expression pedal
 - Normally Open single switch pedal
 - Normally Closed single switch pedal
 - Normally Open double switch pedal
 - Normally Closed double switch pedal
- **DUAL SWITCH MODE**: sets the external control pedal functionality
 - PRESET: use the double switch pedal to move preset up or preset down
 - BANK: use the double switch pedal to move bank up or bank down
- **EXP.CALIB**: calibrates an expression pedal for flawless operation
- **MIDI CH**: sets the MIDI channel on which the pedal operates
- **MIDI.THRU**: sets the preferred MIDI functionality
 - OFF: no MIDI signals are sent to TONEX's MIDI outputs
 - THROUGH: MIDI signals arriving to the TONEX's MIDI inputs are sent to TONEX's MIDI outputs
 - MERGE: MIDI arriving to the TONEX MIDI inputs, and the MIDI signals generated by TONEX itself are merged and sent to the TONEX's MIDI outputs
- **TRIM IN**: adjusts the input level of your instrument
- **MAIN VOL**: adjusts TONEX's analog master volume, both dry and wet
- **INTERFACE VOL**: adjusts TONEX's interface master volume
- **OPERATION MODE**: sets TONEX's operative mode
 - LIVE: the most common way to use the pedal in live situations
 - INTERFACE: when using the pedal in interface mode the audio is recorded and monitored using the computer
- **USB OUT**: sets the USB OUT routing
 - STEREO: the stereo processed signal is routed to USB OUT 1 and 2
 - DUAL: the left processed signal is routed to USB OUT 1, the DI dry signal is routed to USB OUT 2
- **INFO**: displays the firmware version installed
- **FACTORY**: performs a factory reset to all the global settings, presets are left untouched

LIBRARIAN

TONEX LIBRARIAN

Press the Librarian tab in the TONEX app to open the Librarian section.

PEDAL LIBRARY

The PEDAL LIBRARY is populated in real-time with the presets available on the connected TONEX pedal.

Drag & drop PRESETS or TONE MODELS from the COMPUTER LIBRARY into the PEDAL LIBRARY to transfer them to the TONEX pedal (TONE MODELS are automatically converted into PRESETS).

The selected preset in the PEDAL library is always selected on the TONEX pedal so that it can be easily monitored while using the device.

COMPUTER LIBRARY

The COMPUTER LIBRARY is populated with PRESETS and TONE MODELS available on your computer.

Drag & drop PRESETS from the PEDAL LIBRARY into the COMPUTER LIBRARY to transfer them to your computer.

The screenshot shows the TONEX Librarian interface. At the top, there are tabs for 'Player', 'Modeler', and 'Librarian', with 'Librarian' selected. Below the tabs, it shows 'TONEX - Connected' and 'Firmware v. 0.26.0'. The main area is divided into three banks of presets:

- 00 BANK:** Includes 'UK800' (Drive, Marshall JCM 800), 'DMBL 1' (Drive, Dumble Overdrive Special #0080), and 'DIAMOND' (Clean, Fender Twin Reverb).
- 01 BANK:** Includes 'UK SCREAM' (Hi-Gain, Orange Rockerverb 50 MKII), 'MASSIVE' (Hi-Gain, Mesa Boogie Triple Rectifier), and '80SHERO' (Hi-Gain, Peavey 5150).
- 02 BANK:** Includes 'CALEAN' (Clean, Mesa Boogie Mark V), 'LUSH' (Clean, Fender Hot Rod DeVille 212), and 'NATURAL' (Clean, Fender Twin Reverb).

Below the banks is a 'Tone Model' section with a search bar and a list of presets. The 'Black Angus' preset is selected and highlighted. It has the following details:

- Name:** Black Angus
- Character:** Drive
- Stomp Based On:** Marshall JCM 800
- Amp Based On:** Marshall 1960BV
- Date:** 2022-09-29

On the right side, there is a 'Tone Model Info' panel for the 'Black Angus' preset, showing a small image of the pedal and the following details:

- Type:** Amp and Cab
- Instrument:** Guitar
- Date:** 2022-09-29
- Amp Based On:** Marshall JCM 800
- Character:** Drive
- Channel:** high
- Cab Based On:** Marshall 1960BV
- Cab Config:** 4x12
- Mic 1:** SM57
- Mic 2:** U87
- Outboard:**
- Comment:**

At the bottom of the screen, there are controls for 'INPUT', 'AUDIO DEMO', and 'OUTPUT'.

TONEX Pedal

by IK MULTIMEDIA

クイックスタートガイド

ユーザーインターフェイス

MODEL エンコーダー

押してから回す：ToneModel メニューに入り
ToneModel を変更。
長押し：プリセット・セットアップ、グローバル・セット
アップへアクセス。
押す：メニュー内の選択。

PRESET エンコーダー

回す：プリセットの選択ができます。
長押し：現在のプリセットとして保存する SAVE モード
へ入ります。
メニュー内の場合は1つ前のメニューに戻ります。

PARAMETER エンコーダー

押す：アドバンス・パラメーターのメニューにアクセスし
ます。
回す：アドバンス・パラメーターを編集します。
長押し：サブ・パラメーターの切り替えができます。
もう一度長押しするとメイン・パラメーターの編集に戻り
ます。アクティブ時は **ALT** ラベルが点灯します。
もう一度長押しするとメイン・パラメーターの編集に戻り
ます。

メイン・ノブ

こちらのノブを回して、メイン・パラメーター、サブ・パラ
メーターの調整ができます。

フットスイッチとLED

押す：現在のバンクの対応するプリセットのアクティブ/
バイパスができます。

緑のLED: プリセットがアクティブで、保存されています。
オレンジのLED: プリセットがアクティブで、
保存されていません。
点滅のLED: プリセットがバイパスされています。

A+B を押す：1つ下のバンクへ移動。
B+C を押す：1つ上のバンクへ移動。



ワークフロー



アンプ、キャビネットの TONE MODEL をブラウズする

TONE MODEL をブラウズする:

1. MODEL エンコーダーを押して、TONE MODEL メニューを表示します。
2. MODEL エンコーダーを回して、TONE MODEL (ストンプ/アンプとキャビネットの組み合わせ) をブラウズします。

AMP MODELS をブラウズする:

1. MODEL エンコーダーを押して、TONE MODEL メニューを表示します。
2. MODEL エンコーダーを押して、AMP/CAB の選択メニューに入ります。
3. MODEL エンコーダーを押して、AMP メニューに入ります。
4. MODEL エンコーダーを回して、TONE MODEL (アンプ) をブラウズします。

CAB MODELS をブラウズする:

1. MODEL エンコーダーを押して、TONE MODEL メニューを表示します。
2. MODEL エンコーダーを押して、AMP/CAB の選択メニューに入ります。
3. MODEL エンコーダーを回して、CAB メニューを選択します。
4. MODEL エンコーダーを押して、CAB メニューに入ります。
5. MODEL エンコーダーを回して、CAB のカテゴリー (MODEL、VIR、IR) を選択します。
6. MODEL エンコーダーを押して、選択したカテゴリーに入ります。
7. MODEL エンコーダーを回して、CAB MODEL をブラウズします。

CAB MODEL 名は、TONE MODEL 名をもとに設定されています。

実際に取り込んだ機材やプリセットに関する TONE MODEL のさらに詳しい情報については、TONE X ライブラリアンで確認できます。

ラベルと色分け

AMP: アンプの Tone Mode

AMP: ストンプ+アンプの Tone Model

AMP: ストンプの Tone Model

CAB: キャビネットの Tone Model

CAB: VIR のキャビネット

CAB: カスタムの IR

CAB: キャビネットはグローバルでバイパス

AMP (消灯): アンプをバイパス

CAB (消灯): キャビネットはバイパス、またはプリセットに含まれていない

プリセットのセーブ

プリセットのセーブの手順は、次の通りです。:

1. PRESET エンコーダーを長押しして、セーブ・モードに入ります。
2. 名前の最初の文字が点滅し、カーソルの位置を示します。
3. PRESET エンコーダーで文字を変更、MODEL エンコーダーでカーソル位置を移動させます。
4. PRESET エンコーダーを押して、プリセット名を確定します。
5. 画面に数字 (バンク) と文字 (スロット) を示す位置が表示されます。
6. PRESET エンコーダーを回して、セーブする場所を選択します。
7. PRESET エンコーダーを押して、場所を確定します。
8. 画面に "SAVED" と表示され、プリセットの保存が完了します。

同じ名前のプリセットを同じ場所に素早く保存するには、MODEL エンコーダーと PRESET エンコーダーを同時に押ししてください。画面に "SAVED" と表示され、即座にプリセットが上書き保存されます。

パラメーター

メイン・パラメーター

- **GAIN** : Tone Model のゲインを調整
- **MID** : 中域 (ベル) のレベルを調整
- **TREBLE** : 高域 (シェルフ) のレベルを調整
- **VOLUME** : TONEX Pedal のマスター・ボリュームを調整

オルタナティブ・パラメーター

- **REVERB** : リバーブのミックス量を調整
- **COMPRESSOR** : コンプレッサーのスレッシュホールドを調整 (オート・ゲイン付き)
- **NOISE-GATE** : ノイズ・ゲートのスレッシュホールドを調整
- **PRESENCE** : Tone Model の高域成分を強調
- **DEPTH** : Tone Model の低域成分を強調

アドバンスド・パラメーター

- **MODEL.VOL** : AMP モデルの音量を調整
- **NOISE-GATE** : ノイズ・ゲートのオン/オフ
- **NOISE-GATE RELEASE** : ノイズ・ゲートのリリースを調整
- **NOISE-GATE DEPTH** : ノイズ・ゲートのデプスを調整
- **COMPRESSOR** : コンプレッサーのオン/オフ
- **COMPRESSOR GAIN** : コンプレッサーのゲインを調整
- **COMPRESSOR ATTACK** : コンプレッサーのアタックを調整
- **COMPRESSOR PATCH** : コンプレッサーの位置を Tone Model のプリ/ポストに配置
- **BASS FREQUENCY** : 低域の周波数を調整
- **MID Q** : 中域の Q を調整
- **MID FREQUENCY** : 中域の周波数を調整
- **TREBLE FREQUENCY** : 高域の周波数を調整
- **EQ PATCH** : EQ の位置を Tone Model のプリ/ポストに配置
- **MIX** : Tone Model のミックス値を調整
- **REVERB** : リバーブのオン/オフ
- **REVERB MODE** : リバーブ・アルゴリズムを選択
- **TIME** : リバーブのディケイ・タイムを調整
- **PRE-DELAY** : リバーブのプリ・ディレイを調整
- **COLOR** : リバーブの周波数バランスを調整

VIR キャビネットが選択されている場合、以下のパラメーターが使用可能

- **RESO** : VIR キャビネットのレゾナンスを調整
- **MIC 1** : マイク 1 のモデルを選択
- **MIC 1X** : マイク 1 の位置を調整
- **MIC 1Z** : マイク 1 の距離を調整
- **MIC 2** : マイク 2 のモデルを選択
- **MIC 2X** : マイク 2 の位置を調整
- **MIC 2Z** : マイク 2 の距離を調整
- **MICS MIX** : 2本のマイクのバランスを調整 (-100% : マイク 1、+100% : マイク 2)

下線付きのパラメーターは、GLOBAL SETUP の USERMODE で ADVANCED を選択した場合に使用できます。

セットアップ

プリセット・セットアップ

- **EXT.CTRL** : 外部ペダルの有効/無効
- **EXT.LEARN** : 外部ペダルへのパラメーターの割り当てを設定/解除
- **AMP** : Tone Model のアンプのアクティブ/バイパス
- **CAB** : Tone Model のキャビネットのアクティブ/バイパス

グローバル・セットアップ

- **NAMING** : プリセット名の表示を以下から設定
 - プリセット名のみ
 - プログラム・チェンジ・ナンバー+プリセット名
 - バンク・ナンバー+プリセット名
- **BANK NAV** : フットスイッチによるバンク・ナビゲーションのオン/オフ切り替え
 - ON : A+B を押して 1 つ下のバンク、B+C を押して 1 つ上のバンクに移動。フットスイッチはリリース時に動作
 - OFF : 外部ダブルスイッチ・ペダルを使って上下のバンクに移動。フットスイッチは押し時に動作
- **CAB** : すべてのプリセットでキャビネットを有効/無効化
- **USERMODE** : ペダルのユーザー・モードを設定
 - EASY : リストするパラメーターを減らし閲覧のしやすさを優先
 - ADVANCED : パラメーター・リストをフルで表示
- **EXT.CTRL** : 外部ペダルの種類を設定
 - TRS エクスプレッション・ペダル
 - RTS エクスプレッション・ペダル
 - ノーマルオープン、シングルスイッチ・ペダル
 - ノーマルクローズ、シングルスイッチ・ペダル
 - ノーマルオープン、ダブルスイッチ・ペダル
 - ノーマルクローズ、ダブルスイッチ・ペダル
- **DUAL SWITCH MODE** : 外部ペダルの機能を設定
 - PRESET : ダブルスイッチ・ペダルでプリセット・アップ、プリセット・ダウンを操作
 - BANK : ダブルスイッチ・ペダルでバンク・アップ、バンク・ダウンを操作
- **EXP.CALIB** : エクスプレッション・ペダルのキャリブレーション
- **MIDI CH** : MIDI チャンネルを設定
- **MIDI.THRU** : MIDI 信号の流れを設定
 - OFF : MIDI IN に入力した信号を、MIDI OUT に送出しない
 - THROUGH : MIDI IN に入力した信号を、MIDI OUT にスルー
 - MERGE : MIDI IN に入力した信号と TONEX Pedal が生成した MIDI 信号の両方を MIDI OUT から送出
- **TRIM IN** : 楽器の入力レベルを調整
- **MAIN VOL** : アナログ・マスター・ボリューム (ドライ/ウェット) を調整
- **INTERFACE VOL** : インターフェース・モード時の USB 経由のマスター・ボリュームを調整
- **OPERATION MODE** : TONEX のモードを設定
 - LIVE : ライブで使用する際の通常モード
 - INTERFACE : USB 経由でコンピューターに接続する際のモード
- **USB OUT** : USB OUT のルーティングを設定
 - STEREO : ステレオ信号を USB OUT 1 と 2 ヘルパーティング
 - DUAL : ウェット信号を USB OUT 1、ドライ信号を USB OUT 2 にルーティング
- **INFO** : ファームウェアのバージョンを表示
- **FACTORY** : グローバルな設定をすべて工場出荷時の状態に初期化。ただし、プリセットは初期化されません

ライブラリアン

Librarian タブ

Librarian タブをクリックすると、TONEXソフトウェア上のライブラリアン・ページが表示されます。

PEDAL ライブラリー

PEDAL ライブラリーには、接続したTONEXPedal上で利用できるプリセットが表示されます。

COMPUTERライブラリーのプリセットやToneModelをPEDALライブラリーにドラッグ&ドロップすると、TONEXPedalに転送できます（ToneModelはプリセットに自動変換されます）。

PEDALライブラリーで選択したプリセットは、TONEXPedalでも選択されますので、転送後すぐに試すことが可能です。

COMPUTER ライブラリー

COMPUTERライブラリーには、Mac/PC上で利用できるプリセットやToneModelが表示されます。

プリセットをPEDALライブラリーからCOMPUTERライブラリーにドラッグ&ドロップすると、プリセットをMac/PC側に転送できます。

The screenshot shows the TONEX Librarian interface. At the top, there are tabs for 'Player', 'Modeler', and 'Librarian', with 'Librarian' selected. Below the tabs, there's a status bar showing 'TONEX - Connected' and 'Firmware v. 0.26.0'. The main area is a table of presets organized into banks (00, 01, 02). The 'Black Angus' preset is highlighted in the table. On the right side, there's a detailed view of the 'Black Angus' preset, including its name, character, and various parameters like 'AMP BASED ON' and 'CAB BASED ON'. The interface is dark-themed with orange accents.

BANK	NAME	CHARACTER	STOMP BASED ON	AMP BASED ON	CAB BASED ON	PROGRAM CHANGE
00 BANK	A UK800	Drive		Marshall JCM 800	Marshall 1960BV	0 - 000
	B DMBL 1	Drive		Dumble Overdrive Special #0080	Dumble Overdrive Special JB85	0 - 001
	C DIAMOND	Clean		Fender Twin Reverb	Fender Twin Reverb	0 - 002
01 BANK	A UK SCREAM	Hi-Gain		Orange Rockerverb 50 MKII	Orange PPC412	0 - 003
	B MASSIVE	Hi-Gain	Fulltone OCD	Mesa Boogie Triple Rectifier	Mesa Recto Traditional	0 - 004
	C 80SHERO	Hi-Gain		Peavey 5150	Peavey 5150	0 - 005
02 BANK	A CALEAN	Clean		Mesa Boogie Mark V	Mesa Boogie 212	0 - 006
	B LUSH	Clean		Fender Hot Rod DeVille 212	Fender Hot Rod DeVille 212	0 - 007
	C NATURAL	Clean		Fender Twin Reverb	Fender Twin Reverb	0 - 008

Tone Model	Preset	NAME	CHARACTER	STOMP BASED ON	AMP BASED ON	CAB BASED ON	DATE	☆
	Black Angus	Black Angus	Drive		Marshall JCM 800	Marshall 1960BV	2022-09-29	
	Muddy Tweed	Muddy Tweed	Drive		Fender '59 Bassman LTD	Fender '59 Bassman LTD	2022-09-29	
	Cool and clean	Cool and clean	Clean		Mesa Boogie F50	Mesa Boogie F50	2022-09-29	
	Tele Complement	Tele Complement	Clean		Fender 57 Custom Deluxe	Fender 57 Custom Deluxe	2022-09-29	
	House Is Rockin'	House Is Rockin'	Drive		Fender '59 Bassman LTD	Fender '59 Bassman LTD	2022-09-29	

NAME	CHARACTER	STOMP BASED ON	AMP BASED ON	CAB BASED ON	DATE	☆
House Is Rockin'	Drive		Bassman LTD	Bassman LTD	2022-09-29	
Tele Complement	Clean		Deluxe	Deluxe	2022-09-29	
Cool and clean	Clean		Mesa boogie F20	Mesa Boogie F20	2022-09-29	
Muddy Tweed	Drive		Bassman LTD	Bassman LTD	2022-09-29	
Black Angus	Drive		Marshall JCM 800	Marshall 1960BV	2022-09-29	

AMP BASED ON	AMP name	Character	Channel	Comment
Marshall JCM 800	Marshall JCM 800	Drive	high	

CAB BASED ON	Cab name	Cab config	Mic 1	Mic 2	Outboard	Comment
Marshall 1960BV	Marshall 1960BV	4x12	SM57	U87		